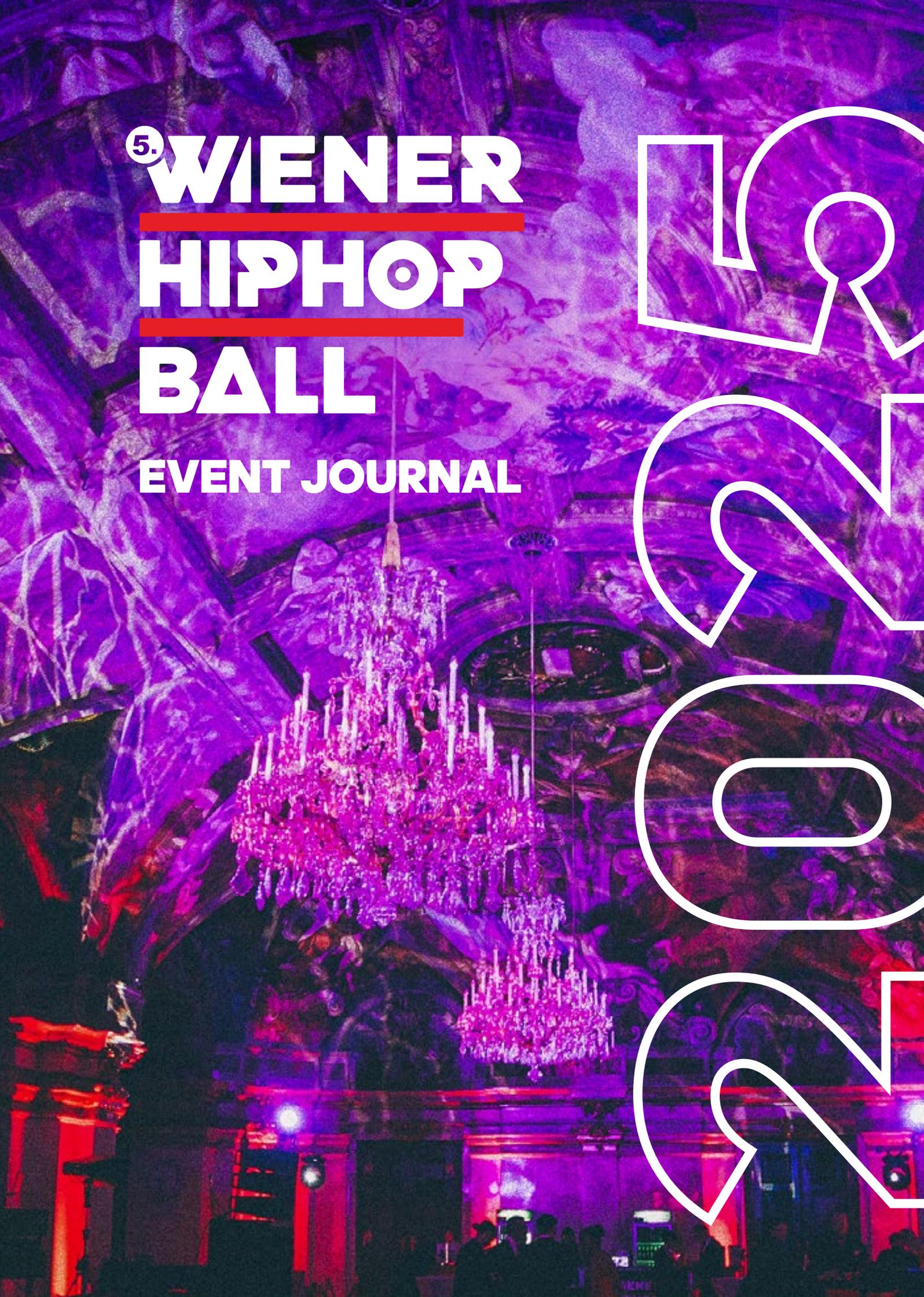


**5. WIENER
HIPHOP
BALL**
EVENT JOURNAL

W
I
E
N
E
R



United in
Diversity



Liebe Gäste,

Herzlich Willkommen zum 5. Wiener HipHop Ball –
einer Veranstaltung, die Tradition und Moderne, Eleganz und urbanen Spirit auf einzigartige Weise miteinander verbindet.

Es ist uns eine besondere Ehre, Sie heute Abend im Palais Niederösterreich zu begrüßen, vor allem im Jubiläumsjahr von Johann Strauss Sohn, dessen 200. Geburtstag wir feiern. Die Strauss-Dynastie hat nicht nur die Welt des Walzers geprägt, sondern inspiriert auch heute noch Künstler:innen weltweit. Wir sind besonders stolz, dass Eduard Strauss, Nachfahre dieser berühmten Familie, mit uns auf der Bühne steht, um seine einzigartigen Einblicke und Geschichten zu teilen.

Diese Veranstaltung verfolgt seit ihrer Gründung ein großes Ziel: eine Plattform zu schaffen, die Brücken baut – zwischen klassischer Hochkultur und urbaner HipHop-Kultur, zwischen Wiener Tradition und globaler Moderne. Der heutige Abend ist eine Hommage an diese Vision. Der urbane Walzer, den Sie erleben werden, steht sinnbildlich für den Dialog zwischen zwei scheinbar unterschiedlichen Welten, die in dieser einzigartigen Form zusammenkommen.

Ein weiteres Highlight des Abends ist die Vielzahl an herausragenden Künstler:innen. Über 50 Acts und Legenden der Musik- und Tanzszene sind heute dabei. An den Turntables begeistern uns DJ Tomekk und DJ Haitian Star, deren Sounds die perfekte Mischung aus HipHop und internationalen Einflüssen bieten. Sie sorgen für die musikalische Energie, die diesen Abend unvergesslich macht.

Natürlich wäre diese Veranstaltung nicht möglich ohne die Unterstützung vieler engagierter Menschen und Organisationen. Mein tief empfundener Dank gilt unseren Partnern, Unterstützern und dem gesamten

Team, die mit ihrer Leidenschaft und Kreativität diese Veranstaltung ermöglicht haben.

Am Ende möchte ich mit einer besonderen Nachricht schließen: Der HipHop Ball wächst über die Grenzen Wiens hinaus. Am 15. November 2025 wird der Ball erstmals in Berlin im historischen Roten Rathaus stattfinden, unter der Schirmherrschaft des Regierenden Bürgermeisters Kai Wegner. Wir sind außerdem stolz, anzukündigen, dass der Ball 2026 auch in New York City seine Premiere feiern wird – in der Geburtsstadt des HipHop. Diese Internationalisierung zeigt, wie viel Potenzial in der Verbindung von Klassik und HipHop steckt, um Kulturen und Menschen zusammenzubringen.

Liebe Gäste, lassen Sie uns diesen Abend feiern – mit Tanz, Musik und einem Hauch Wiener Charme. Genießen Sie die einzigartigen Performances und die Energie, die diese Veranstaltung so besonders macht.

Ich wünsche Ihnen einen unvergesslichen Abend voller Inspiration und Begeisterung!

Mit herzlichen Grüßen,

Sajeh Tavassoli
CEO & Founder



HISTORIE & WERTE

Wiener HipHop Ball: Eine Feier der kulturellen Verschmelzung

Im Jahr 2016 öffnete der Wiener HipHop Ball erstmals seine Türen und setzte damit den Grundstein für eine Veranstaltung, die mehr als nur eine Nacht der Unterhaltung verspricht. Indem sie die scheinbar kontrastreichen Welten der klassischen Musik und des HipHop zusammenbringt, zelebriert diese innovative Fusion ein unvergessliches Erlebnis der Vielfalt, Inklusion und Diversität. Der Wiener HipHop Ball steht als lebendiges Symbol für das Zusammenführen unterschiedlicher Kulturen, indem er Elemente der österreichischen Balltradition mit den dynamischen Ausdrucksformen des Rap, MCing, Performance Art, DJing, Beatboxing und der Street Fashion vereint.



Der 4. Wiener HipHop Ball bittet zum „urbanen Walzer-Tanz“

Der Wiener HipHop Ball ist eine wundervolle Hommage an die HipHop-Kultur und eine beeindruckende Fusion verschiedenster künstlerischer Ausdrucksformen. Diese Kombination unterstreicht, wie die Stadt Wien durch die Integration verschiedener Kunstformen zu einem noch schöneren Ort wird. Mit über 450 traditionellen Bällen jährlich mag Wien bereits als die Hauptstadt glamouröser Tanzveranstaltungen gelten, doch der Wiener HipHop Ball bricht bewusst mit Konventionen, indem er zwei scheinbar gegensätzliche Kulturen in Einklang bringt.



Einheit in Vielfalt: HipHop & Klassik kombiniert!

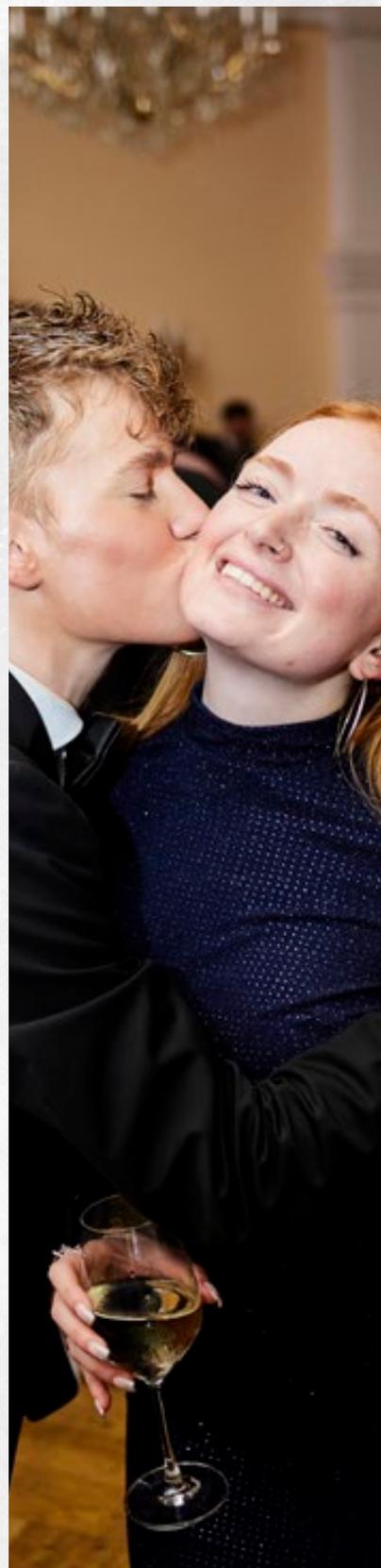
Klassischer Wiener Walzer und HipHop, obwohl zeitlich und räumlich verschieden, teilen die enge Verbindung zu denjenigen, die sie als Ausdruck ihrer Kultur schätzen. Beide sind gleichsam inspirierend und stärkend und repräsentieren das Bedürfnis nach Ausdruck. Niemand darf eine Kultur über die andere erheben; beide bereichern gleichermaßen durch Inspiration, Gemeinschaftsbildung und Identitätsstärkung.

Ein Dialog auf Augenhöhe

Der Wiener HipHop Ball verkörpert den essentiellen Dialog auf Augenhöhe zwischen unterschiedlichen kulturellen Ausdrucksformen. Er demonstriert eindrucksvoll, dass wahre Schönheit und Innovationen aus der Offenheit für Neues und dem Respekt vor der Vielfalt entstehen. Indem der Ball klassische und urbane Kulturen vereint, bietet er eine Plattform für Begegnungen, Austausch und gemeinsames Feiern. Er lädt uns alle ein, die Grenzen unserer eigenen Vorstellungen zu überschreiten und die Einheit in der Vielfalt zu feiern.

Der Wiener HipHop Ball demonstriert, dass echte Schönheit und Innovationen aus der Courage zur Entdeckungslust und einer tiefen Wertschätzung für Diversität hervorgehen. Indem die Vision nach Vereinigung strebt, verwandelt der Ball sich in einen relevanten Schauplatz für Begegnungen, Austausch und gemeinschaftliches Feiern. Er bestärkt uns, über die Barrieren unserer vorgefassten Meinungen hinauszugehen und neue Communities zu formen. Der Ball steht für ein Wien, das seine traditionellen Wurzeln ehrt, während es mutig neue kulturelle Brücken baut – ein wahres Fest der:

United in Diversity.



200 Jahre Johann Strauss Sohn – Ein musikalisches Vermächtnis lebt weiter

Im Jahr 2025 feiert die Welt das 200-jährige Jubiläum von Johann Strauss Sohn, einem der größten musikalischen Genies der Geschichte. Als "Walzerkönig" erlangte Strauss internationalen Ruhm und prägte die Wiener Musikszene wie kein anderer. Seine unsterblichen Werke, darunter Meisterstücke wie "An der schönen, blauen Donau", begeistern bis heute ein weltweites Publikum und stehen für die Eleganz und den Esprit der Wiener Klassik.

Dieses Jubiläum ist nicht nur eine Gelegenheit, die Musik von Johann Strauss Sohn zu feiern, sondern auch eine Chance, die Geschichte, den Einfluss und das Erbe dieser außergewöhnlichen Künstlerfamilie ins Rampenlicht zu rücken.

Eine besondere Ehrung beim 5. Wiener HipHop Ball

Im Rahmen dieses Jubiläumjahres wird Prof. Dr. Eduard Strauss, ein Nachfahre der Strauss-Dynastie, als Speaker beim 5. Wiener HipHop Ball auftreten. Mit seiner beeindruckenden Biografie und seinem Engagement für die Pflege und Erforschung des Strauss-Erbes wird Eduard Strauss die Gäste mit einem Vortrag bereichern, der tiefe Einblicke in die Geschichte und Bedeutung dieser berühmten Familie bietet.

Eduard Strauss,

geboren 1955 in Wien, ist der Sohn des sechsten Musikers der Strauss-Familie und ein leidenschaftlicher Hüter des musikalischen Vermächtnisses.

Neben seiner beruflichen Karriere als Richter widmet er sich seit Jahrzehnten der Strauss-Forschung. Als Obmann des Wiener Instituts für Strauss-Forschung und Ehrenmitglied internationaler Strauss-Gesellschaften setzt er sich dafür ein, die Musik der Familie Strauss zu entkitschen und auf fundierter wissenschaftlicher Basis zu bewahren.







Niccolò Paganini



Franz Liszt



Heinrich Wilhelm Ernst



**HOUSE OF
STRAUSS**
THE ORIGINAL VENUE



Das House of Strauss

Ein Besuch im Herzen der Wiener Musikgeschichte

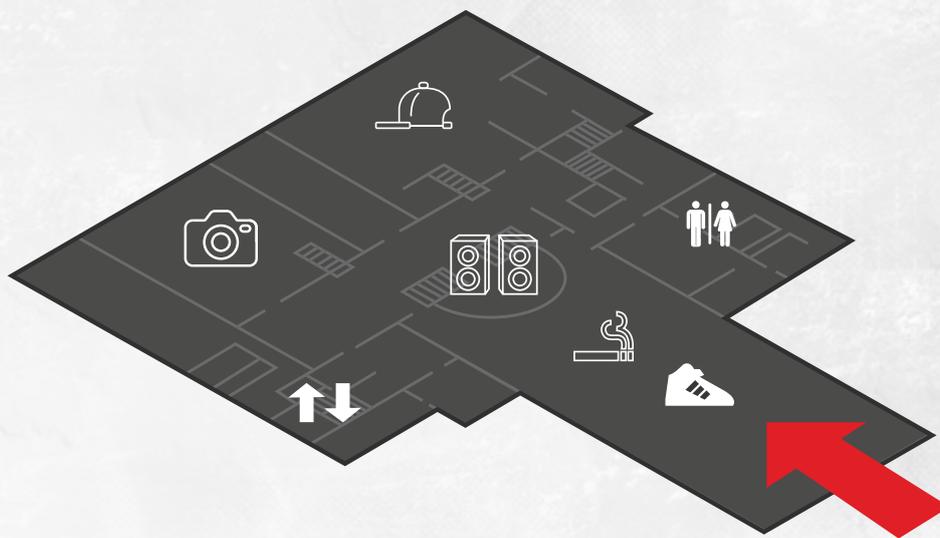
Das House of Strauss ist ein einzigartiges Zentrum, das die Geschichte und das Erbe der Strauss-Dynastie lebendig macht. Gelegen im Herzen Döblings, lädt es Besucher:innen dazu ein, in die Welt des "Walzerkönigs" Johann Strauss Sohn und seiner Familie einzutauchen. Historische Exponate, Originalmanuskripte und interaktive Stationen erzählen die Geschichte der berühmten Musikerfamilie und ihrer unsterblichen Werke. Eine besondere Attraktion ist die digitale Walzer-Experience, bei der Gäste selbst Teil eines Strauss-Konzerts werden können. Ein Muss für alle, die die Wiener Musiktradition hautnah erleben möchten!

Historisch außergewöhnliche Kulisse

Die Geschichte des denkmalgeschützten Hauses lässt sich bereits beim Betreten der historischen Hallen erahnen: Schwarzweiß-gekachelte Marmorböden, alte Tapeten-Lithographien, sorgsam restaurierte Deckenfresken, von denen opulente Kristalleuchter hängen, dazu mit Samt überzogene Futons und Original-Thonet-Bestuhlung aus dem 19. Jahrhundert. Das Casino Zögernitz – einst Treffpunkt der Wiener Gesellschaft – zeigt sich nach der sanften historischen Rückführung und Wiederherstellung der historischen Malerei nun in seinem schönsten Gewand: Und zwar für keinen Geringeren als für Johann Strauss und die Strauss-Dynastie, die im 19. Jahrhundert hier am Originalschauplatz zahlreiche Konzerte zum Besten gaben. Ab 25. Oktober wird das Lebenswerk der Familie Strauss in einem multisensorischem Gesamterlebnis auf etwa 2.000 Quadratmetern erzählt werden. Es entsteht ein neuer Tourismusmagnet für die Stadt Wien.

Mehr Informationen unter:
www.houseofstrauss.at





LEGENDE

- | | |
|---|---|
|  CONTENT CREATION BY ADIDAS ORIGINALS |  INNENHOF |
|  PRUNKSTIEGE |  LANDTAGSSAAL |
|  WC |  WORLD OF HIPHOP SAAL |
|  AUFZUG |  OLDSCHOOL SAAL |
|  RAUCHERBEREICH |  PRESSWALL |
|  STYLING CORNER BY GOT2BE |  GARDEROBE |
|  MONKEY SHOULDER BAR |  THE ZONE |

UNITED IN DIVERSITY

LANDTAGSSAAL

Zeitplan #1

DJ Sets by King Halim, Hany, Odizz
Mainstream HipHop & RnB



■ **19:00 UHR**
Offizieller Einlass

■ **20:00 UHR**

Welcoming
by Carina Sara & Soleil Ndongala

Eröffnungszeremonie
Tanzschule Elmayer,
Kitti Karina Farkas, fii

Sajeh Tavassoli
Initiatorin & organisatorin des
HipHop Balls

Prof . Dr. Eduard Strauss
Urgroßneffe von Johan Strauss
Sohn

Dr. Eser Akbaba
TV Moderatorin, Journalistin,
Autorin

■ **00:00 UHR**
Mitternachtseinlage
Fulya & Burak Kucaman aus Berlin

■ **01:00 UHR**
Abschlussstanz
The Unpredictables Crew

19:30 UHR ■
Beginn des Losverkaufs für Tombola

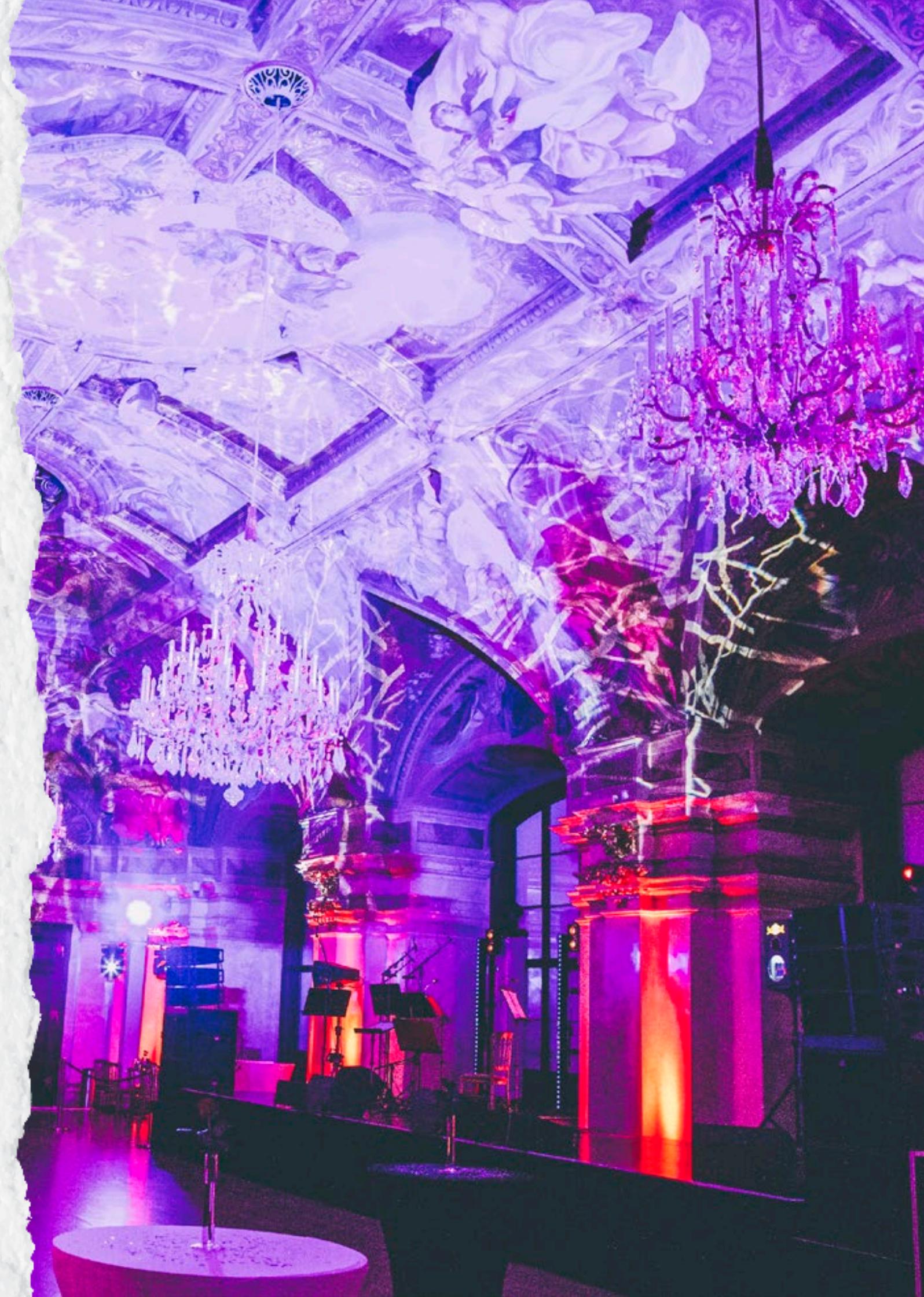
21:00 UHR ■
Chocolate Break
by Ritter Sport

22:00 UHR ■
Chain of Glory Verleihung
Ehrungszeremonie

23:30 UHR ■
Tombola
Auslosung der 3 Hauptpreise

00:20 UHR ■
Red Bull Showcase
Wolfer, lilzoo, hynamite & zealous







**In order to do great things, you must be unafraid to recreate yourself.
You can't do that holding on to a glory from yesterday.**

– Pharrell Williams, HipHop Multit-Talent & UNESCO Goodwill Ambassador

ZERO KALORIEN, 100% FLÜÜÜGEL.



**NEUER
GESCHMACK**



Eine Reise durch die internationale HipHop-Kultur

Im World of HipHop Saal feiern wir die grenzenlose Vielfalt und die internationale Kraft des HipHop. Hier im Rittersaal steht die Mischkultur im Mittelpunkt – ein zentraler Aspekt, der HipHop seit seinen Anfängen geprägt hat und ihn bis heute zu einer der einflussreichsten Bewegungen weltweit macht.

Von den Straßen der Bronx bis in die Welt

HipHop wurde in den 1970er Jahren in den Straßen von New York geboren und hat sich seither wie ein kulturelles Feuer auf der ganzen Welt verbreitet. Die vier Grundelemente – DJing, MCing, Breakdance und Graffiti – wurden von Generationen in unzähligen Ländern neu interpretiert, adaptiert und mit lokalen Einflüssen angereichert.

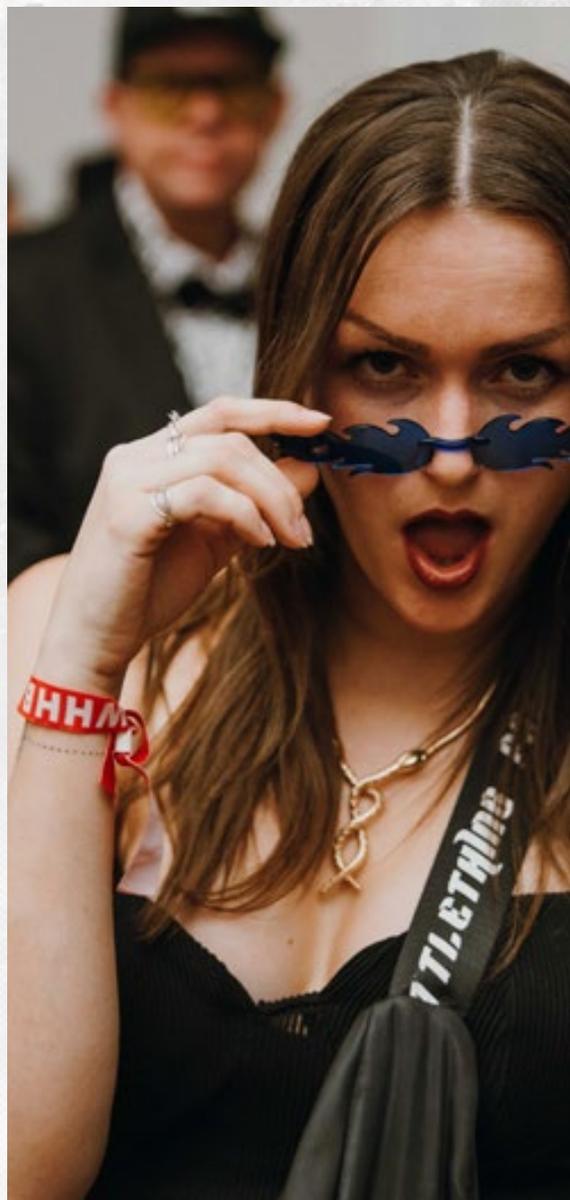
Crossover im Fokus

Der HipHop Ball bietet mehr als Unterhaltung – es ist eine Plattform für kulturellen Austausch. Die Performances der Künstler:innen werden zeigen, wie HipHop nationale Grenzen überwindet, Menschen verbindet und lokale Traditionen in globale Trends verwandelt. Die Vielfalt der hier gezeigten Sounds und Performances reflektiert genau diese Mischkultur: ein rhythmisches Zusammenspiel verschiedener Einflüsse, das HipHop immer wieder neu erfindet.

Österreichs Beitrag zur HipHop-Kultur

Auch Österreich bringt in dieser globalen Bewegung seine ganz eigene Note ein. Nachwuchskünstler:innen verleihen dem nationalen HipHop ein unverwechselbares Gesicht und zeigen, dass die Szene hier voller kreativer Energie steckt.

Die aufstrebenden Künstler:innen Iva Olo, Teamo, Don Dom, Matho, The Z, Evan Parks, GG Soprano, maksyo, Akono und Snessia stehen für die Zukunft des österreichischen HipHop (Element Rap/Sprechgesang) und bringen frischen Wind in die Szene.



WORLD OF HIPHOP SAAL

Zeitplan #2

DJ Sets by Dianamaracuja, Lil Dirty & DJ Tomekk
International HipHop & RnB



■ **20:00 UHR**

DJ Set
Lil Dirty

■ **22:30 UHR**

DJ Set
by **DJ Tomekk**

■ **23:30 UHR**

DJ Set
Dianamaracuja

21:00 UHR ■

Moderationsbeginn

Rap Performances:

Iva Olo

TEAMO + furry j

Dom Dom

MATHO

The Z

Evan Parks

GG Soprano





STYLING CORNER by got2be



**GOT2B -
For whoever you want to
be! Entfalte deinen Style:
Der got2b Styling Corner
am 5. Wiener HipHop Ball.**

Die ultimative Veranstaltung für urbane Kultur und Lifestyle ist dieses Jahr um eine spannende Attraktion reicher: Mit dem got2b Styling Corner lädt die Trend-Marke für Haar-Styling dazu ein, den eigenen Look auf ein neues Level zu heben. Entdecke vor Ort die neuesten got2b Produkte und lass dich von professionellen Stylistinnen inspirieren, beraten, stylen - ein unvergessliches Highlight für deinen individuellen Look.

Ein Styling Erlebnis der Extraklasse: Der got2b Styling Corner fügt sich perfekt in die Atmosphäre des HipHop Balls ein, wo Diversität, Kreativität und Individualität gefeiert werden. Lass dich inspirieren und zeige der Welt, wer du bist - mit einem Look, der deine Persönlichkeit zum Strahlen bringt.

Mehr als nur eine Station: Der got2b Styling Corner wird zur Bühne, die deine Persönlichkeit zum Ausdruck bringt. Unter dem Motto „For whoever you want 2b“ stehen hier

die neuesten Styling-Innovationen von Got2b bereit - ob für die elegante Hochsteckfrisur, lässigen welligem Haarstyle, edgy Styles oder Sleek Looks, die alle Blicke auf sich ziehen. Lass dir von professionellen Stylistinnen zeigen, wie du mit den Produkten von got2b das Beste aus deinem Look herausholst. Erhalte Styling Tipps, die genau auf deinen Typ und dein Outfit abgestimmt sind und sei eine*r der Ersten, die die Neuheiten von got2b ausprobieren.

got2b - die Marke, die die Persönlichkeit unterstreicht und hilft, den Style zu finden. got2b ist seit 2004 Trend-Marke für Haar-Styling-Produkte. Dabei steht got2b für außergewöhnliche Styles, individuelle Looks, Attitude und Persönlichkeit. got2b ist unisex, divers und bunt und unterstützt seine Community darin, sich stark und inspiriert zu fühlen und ihre ganz individuellen Looks für sich sprechen zu lassen. In diesem Sinne hat got2b 2021 die #uncensored Kampagne ins Leben gerufen. Die Kampagne möchte für das Thema (Cyber-)mobbing sensibilisieren und das Selbstbewusstsein der Konsument:innen stärken.



20

YOU GOT2B SLICK



got2b

FOR WHOEVER YOU WANT 2B

OLDSCHOOL SAAL

Zeitplan #3

DJ Sets by Chris, Smoke Dogg & DJ Haitian Star
Oldschool HipHop & RnB (1973 - 2000)



■ **20:00 UHR**

DJ Sets
Chris & Smoke Dogg

21:00 UHR ■
Moderationsbeginn

Rap Performances:

maksyo

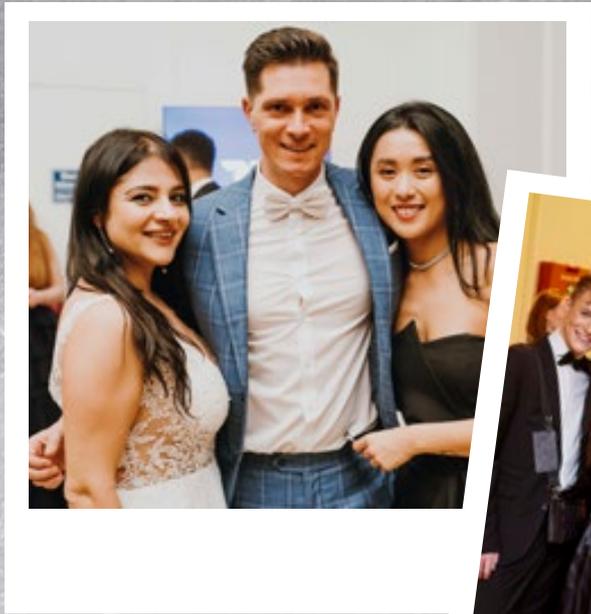
Akono

Snessia

■ **23:00 UHR**
DJ Set
by **DJ Haitian Star**



21



4. Wiener Huptopf Ball
2024



Eser Akbaba

Eine Stimme für Vielfalt, Kultur und Engagement

Eine Reise zwischen Medien, Tanz und sozialem Einsatz

Eser Akbaba, geboren als Tochter türkischer Gastarbeiter in Wien, verkörpert die Kraft der Vielfalt. Aufgewachsen in einem mehrsprachigen Umfeld, das Türkisch, Kurdisch und Deutsch vereinte, entwickelte sie früh eine Leidenschaft für Sprache, Kultur und Kommunikation. Nach ihrem Abschluss als Magistra in Publizistik und Kommunikationswissenschaften setzte sie ihre akademische Laufbahn fort und promovierte erfolgreich zum Ph.D. in Publizistik und Kommunikationswissenschaften.

Ihre berufliche Karriere begann mit der Mitgründung des Wiener Stadtmagazins das biber, wo sie bis 2010 tätig war.

Als Journalistin und Moderatorin startete sie 2009 beim ORF, wo sie zunächst das Wetter bei Wien heute präsentierte. Bald folgte die Moderation der türkischsprachigen Nachrichtensendung Wien heute - Haber Magazin. Seit 2013 ist sie regelmäßig als Wettermoderatorin der ZIB 20 auf ORF eins zu sehen und ein bekanntes Gesicht in der österreichischen Medienlandschaft.

Neben ihrer erfolgreichen Medienkarriere engagiert sich Eser Akbaba als Projektkoordinatorin von "Sag's Multi", einem preisgekrönten Projekt, das junge Menschen ermutigt, ihre Stimmen in mehreren Sprachen zu erheben. Dieses Engagement hat sie zu einer wichtigen Stimme im Bereich interkultureller Kommunikation gemacht.

Ihr soziales Engagement geht weit über den beruflichen Rahmen hinaus: Als stellvertretende Obfrau des Vereins Nubigena Wolkenkind unterstützt sie Flüchtlinge und wurde für ihre Verdienste 2014 mit dem „Wiener-Mut“ - Sonderpreis ausgezeichnet. Sie ist zudem Botschafterin des Projekts projectXchange des Österreichischen Roten Kreuzes und setzt sich aktiv für Vielfalt, Integration und Dialog ein.

Ein weiteres Highlight ihrer Karriere war ihre Teilnahme an der 11. Staffel der ORF-Tanzshow Dancing Stars, wo sie mit Eleganz und Charme das Publikum begeisterte.

Auf dem Wiener HipHop Ball

Gemeinsam mit ihren Talenten Mario Zurz und Melisa Mete präsentiert Eser Akbaba die innovative Performance "Sag's Multi-HipHop Edition". Diese inspirierende Darbietung verbindet Sprache, Musik und Kultur und zeigt die Kraft der Vielfalt auf eine kreative, mitreißende Weise.



@eserakbaba



24





“Schweigen ist nur Gold, wenn es uns nicht krank macht.”
– CURSE



Re-Actio

Where Sport Meets Culture

In einer Ära, in der die digitale Transformation das Geschäftsumfeld neu definiert, präsentiert sich Re-Actio als führender Partner in Marketing, Management und Media.

Wir bieten eine zukunftsweisende Plattform, die Marken, Athleten, Artists, Moderatoren und Sportlegenden nicht nur sichtbar macht, sondern ihre Geschichten unvergesslich gestaltet. Mit unserem Expertenwissen und engagierter Unterstützung transformieren wir Visionen in bleibende Eindrücke. Unser ganzheitlicher Ansatz vereint individuelle Strategien mit kreativer Exzellenz und definiert, wie Geschichten erzählt, Brands gebaut und Talente gemanagt werden.

Ein neues Kapitel im Marketing

Re-Actio geht über traditionelle Marketingansätze hinaus und entwickelt maßgeschneiderte Kampagnen, die echte Verbindungen schaffen und nachhaltige Eindrücke hinterlassen. Durch strategisches Denken und kreative Innovation hilft Re-Actio Marken, sich in einem überfüllten Markt zu differenzieren und eine tiefe Resonanz bei ihrem Publikum zu erzielen.

Management, das Talente in den Vordergrund stellt

Im Talentmanagement bietet Re-Actio umfassende Unterstützung, um die Karrieren von Athleten und Künstlern auf die nächste Stufe zu heben.

Von strategischer Karriereplanung über Markenbildung bis hin zur Positionierung im Markt – Re-Actio arbeitet eng mit jedem Talent zusammen, um sicherzustellen, dass ihre Geschichten gehört und ihre Träume verwirklicht werden. Sie betreuen hier KünstlerInnen wie Andi Brewi, Flying Steps, Johannes Wibmer, Lizz Görgl, Markus Floth, Viki Gomez und viele andere.

Media-Produktion, die berührt und bewegt

Mit Fokus auf erstklassige Media-Produktion und zielgerichtete Kampagnen macht Re-Actio jede Geschichte unvergänglich. In der digitalen Landschaft ist es entscheidend, Inhalte zu erstellen, die nicht nur gesehen und gehört, sondern auch gefühlt und erinnert werden. Unser Team aus erfahrenen Produzenten und Kreativen sorgt dafür, dass jede Botschaft authentisch und kraftvoll vermittelt wird, indem es modernste Techniken und innovative Ansätze nutzt.

Mehr Informationen unter:
www-re-actio.at



ONE CONNECTION HAS THE POWER TO CHANGE EVERYTHING

MANAGEMENT | MARKETING | MEDIA



Flying Steps

Revolutionäre Urban Dance Kultur mit globalem Einfluss

Die Flying Steps stehen seit über 30 Jahren an der Spitze der urbanen Tanzkultur. Sie haben sich von einer Pioniergruppe zu einem weltweit anerkannten Powerhouse entwickelt. Ihre Mission: Tanz als Kunstform und transformative Kraft für Gemeinschaft, Kreativität und persönliche Entwicklung zu nutzen.

Die Vision: Creating spots for dancers

Die Flying Steps Academy in Berlin ist ein Ort, an dem Tanzbegeisterte jeden Alters ihre Leidenschaft entdecken und entfalten können. Sie ist nicht nur Tanzschule, sondern auch Plattform für bahnbrechende Shows, die die Tanzwelt neu definieren.

Mit einem inklusiven Ansatz ermutigt die Academy Menschen weltweit, sich durch Tanz auszudrücken und ihre Kreativität in einem safe space auszuleben. Mittlerweile an drei Standorten, darunter auch in München, wird Tanz als verbindende Kraft gefeiert.

Lehren und Lernen: Tanz mit Wirkung

Das Engagement eines 75-köpfigen Trainerteams zielt darauf ab, die transformative Kraft des Tanzes zu vermitteln. Neben erstklassigen Kursen bietet die Academy eine Plattform für Kreative, um ihre Talente auch in sozialen Medien sichtbar zu machen.

Weltweite Einflüsse und bahnbrechende Shows

Mit der Entertainment GmbH setzen die Flying Steps internationale Maßstäbe. Shows wie „Flying Bach“, die klassische Musik mit Breakdance vereinte, und Produktionen wie „Flying Hänsel & Gretel“ zeigen ihre kreative Vision. Partnerschaften mit Marken wie BMW, Red Bull und Mercedes belegen ihre Reichweite und ihre Fähigkeit, Tanz als Kommunikationsmittel zu nutzen.

Flying Steps Diploma: Karriere in urbanen Tanzstilen

Das Flying Steps Diploma ist ein dreijähriges Vollzeitprogramm, das auf HipHop, Breaking, Popping und House spezialisiert ist. Es richtet sich an ambitionierte Tänzerinnen, die eine professionelle Karriere als Lehrerinnen, Bühnentänzerinnen oder Choreografinnen anstreben.

Die Flying Steps: Mehr als Tanz

Die Flying Steps sind nicht nur ein Tanzunternehmen, sondern eine Bewegung, die Kunst, Bildung und Kultur miteinander verbindet. Ihre Vision, urbane Tanzkultur auf ein neues Niveau zu heben, inspiriert weltweit und zeigt, dass Tanz mehr ist als Bewegung – er ist eine Sprache, die verbindet und verändert.



Mehr Informationen unter:
www.flyingsteps.com

30

FLYING *Mozart*



28. UND 29. MÄRZ
THEATER AM
POTSDAMER PLATZ

TICKETS
UND WEITERE INFORMATIONEN
RCHB.DE/FLYINGMOZART



Alica Paeske

Tänzerin, Sozialunternehmerin und Visionärin

Alica Paeske ist eine beeindruckende Persönlichkeit, die Kunst und soziales Engagement auf einzigartige Weise verbindet. Als professionelle Tänzerin, Choreografin, Darstellerin, Sozialunternehmerin und Speakerin setzt sie sich leidenschaftlich für Chancengerechtigkeit und die Förderung marginalisierter Jugendlicher ein.

Ein Herzstück ihrer Arbeit ist das Casa sPERANTO, ein Tiny House, das von Jugendlichen gebaut wurde und durch Vermietungseinnahmen Jugendprojekte finanziert. Für ihren innovativen Ansatz wurde Alica mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem „Berliner Startup Stipendium“, dem „Kreativpionierin-Preis“ und dem „ImpactXcelerate Programm“ von Prof. Muhammad Yunus.

Neben ihrer sozialen Arbeit hat Alica eine beeindruckende Karriere als Tänzerin und Choreografin. Sie performte in TV-Shows wie „Wetten, dass..?“ für die Black Eyed Peas, bei „The Dome“ für Madcon und in Musikvideos von Künstlern wie Ricky Dietz und Moe Phoenix. Ihr tänzerischer Stil vereint HipHop, Krumping, Popping, House, Lyrical Jazz und Salsa. Als Choreografin arbeitete sie an Produktionen wie „What Moves You“ an der UFA-Fabrik Berlin und dem Werbespot von Unitymedia.

Alica ist auch eine leidenschaftliche Speakerin und teilt ihre Erfahrungen und Visionen durch Vorträge, Seminare und Workshops. Ihr Wissen gibt sie weiter an Institutionen wie die IHK Berlin, die Europäische Akademie Berlin und die Humboldt-Universität. Zudem ist sie Co-Autorin des Buches „Gründen mit Erfolg“ und studiert derzeit Wirtschaftspsychologie (M.Sc.), um weiterhin strukturellen Wandel zu gestalten.

Ihre Vision: Eine Welt, in der jeder Zugang zu hochwertiger Bildung, Gesundheit und Chancengerechtigkeit hat, und in der Organisationen soziale und nachhaltige Werte priorisieren.

Auf dem Wiener HipHop Ball wird Alica Paeske mit ihrer beeindruckenden Persönlichkeit und ihrer Leidenschaft für Tanz und soziales Engagement neue Impulse setzen.



@alicapaeske





sPERANTO-Bildungs-Hip Hop-Projekte

Drei Projekte im Portrait

Discover Yourself – Change the World! „Muévete Quibdó“ (2023)

Ort: Bogotá und Quibdó, Kolumbien

Laufzeit: 12 Monate

Teilnehmende: 80 Jugendliche

Dieses Projekt, durchgeführt in Kooperation mit der kolumbianischen NGO VuYA, stärkt sozial benachteiligte Jugendliche durch HipHop-Tanz, Rap und Songwriting. Die Teilnehmenden werden in ihrer Persönlichkeitsentwicklung gefördert und für Nachhaltigkeit sensibilisiert. Höhepunkte des Projekts waren die Produktion eines Musikvideos, „Rap Pazcifico“, und ein abschließendes Rap-Battle, bei dem die Jugendlichen ihre erlernten Fähigkeiten präsentieren konnten.

Unterstützt von: Deutsche Bundesstiftung Umwelt (DBU) und EBWK Stiftung.

Discover Yourself – Change the World! „Cambia tu mundo“ (2023)

Ort: Monterrey, Mexiko

Laufzeit: 12 Monate

Teilnehmende: 60 junge Frauen

In Zusammenarbeit mit der mexikanischen NGO Reinserta erreichte dieses Projekt 60 junge Frauen in einem Frauengefängnis. Über HipHop-Tanz wurde nicht nur die Persönlichkeitsentwicklung gestärkt, sondern auch Bewusstsein für Nachhaltigkeit geschaffen. Das Projekt bot diesen Frauen eine Plattform, ihre Kreativität zu entfalten und neue Perspektiven zu entwickeln.

Unterstützt von: Deutsche Bundesstiftung Umwelt (DBU) und EBWK Stiftung.

Die Traumtänzerinnen (2023-2024)

Ort: Berlin und Brandenburg, Deutschland

Laufzeit: 12 Monate

Teilnehmende: 60 Jugendliche

„Die Traumtänzerinnen“ ist ein Jugendbeteiligungsprojekt zur Produktion eines Kurzfilms, der von und für Jugendliche geschaffen wird. 30 Jugendliche zwischen 14 und 24 Jahren waren in alle Phasen der Produktion involviert: vom Drehbuchs schreiben über die Organisation bis hin zur Postproduktion. Thematisch behandelt der Film soziale Ungerechtigkeiten, mentale Gesundheit und die Auswirkungen der Corona-Pandemie. Workshops zu Schauspiel, HipHop-Tanz, Rap, Songwriting und Beatproduktion bereiteten die Teilnehmenden intensiv auf ihre Rollen vor. Ein Highlight war das HipHop-Summercamp 2023, das die kreative Zusammenarbeit förderte. Der fertige Kurzfilm wird auf Jugendkurzfilmfestivals präsentiert.

Unterstützt von: Zukunftspaket für Bewegung, Kultur und Gesundheit des Jugendministeriums, Deutsche Bundesstiftung Umwelt (DBU) und EBWK Stiftung.

Diese Projekte zeigen die Kraft von Kunst und Kultur, junge Menschen zu fördern, Ungleichheiten zu bekämpfen und nachhaltige Perspektiven zu schaffen. Im Rahmen der Ballveranstaltung möchten wir diesen außergewöhnlichen Persönlichkeiten und ihren Projekten eine Bühne bieten, um ihre Arbeit zu würdigen und sichtbar zu machen. Dabei geht es nicht nur darum, außergewöhnliche Talente zu fördern, sondern auch die nächste Generation zu inspirieren, Kunst als Werkzeug für Veränderung und Chancengleichheit einzusetzen. Unser Ziel ist es, Menschen zu feiern, die mit ihrem Engagement die Welt ein Stück besser machen.



Empower your **IMAGE.**

Make an **IMPACT.**

Show your **INTEGRITY.**

www.ap-speranto.com
www.speranto-worldwide.com

Fulya Alatali

Die Stimme, die Emotionen fängt und Grenzen überwindet

„Die Musik ist ein Teil meiner Kultur. Das Einzige, dass ich schon immer hatte. Musik ist mein Anker in den stürmischen Zeiten und meine Stimme, wenn Worte fehlen.“

Dieses Zitat von Fulya Alatali offenbart die Tiefe und Bedeutung, die Musik in ihrem Leben hat. Sie ist nicht nur eine aufstrebende RnB-Sängerin, sondern eine Künstlerin, die es versteht, ihre Persönlichkeit und Vision in jedem Aspekt ihrer Kunst auszudrücken.

Eine unverwechselbare Marke in der deutschen Musikszene

Fulya verbindet musikalisches Talent mit einer starken persönlichen Marke. Ihr unverwechselbarer Stil, geprägt von reichhaltigem Goldschmuck und einer charismatischen Bühnenpräsenz, macht sie nicht nur zu einem musikalischen, sondern auch zu einem visuellen Erlebnis. Diese Ästhetik spiegelt die Tiefe und den Charakter ihrer Musik wider: eine unverkennbare Mischung aus orientalischen Klangfarben und modernen Einflüssen.

Ihre Musik schöpft Inspiration aus ihrer Kultur und entfaltet sich in einer harmonischen Balance zwischen futuristischen Elementen und dem Charme des R&B der 2000er Jahre, unterstützt von zeitgemäßen Beats. Die Texte sind voller Emotion und laden die Zuhörer*innen ein, in eine Welt einzutauchen, die sowohl vertraut als auch innovativ wirkt.

Magische Bühnenpräsenz

Fulya begeistert nicht nur durch ihre Musik, sondern auch durch die Energie, die sie in jeden Raum bringt. Ob auf der Berliner Fashion Week, im @nightart.club oder auf Festivals und Events – Fulya schafft es, das Publikum in ihren Bann zu ziehen und einen bleibenden Eindruck zu hinterlassen. Ihr einzigartiger Stil entführt die Zuhörer*innen in eine musikalische Trance, die das gesamte Spektrum menschlicher Emotionen abbildet: von tiefem Schmerz bis hin zu purer Freude.

Ein besonderes Highlight: Fulya & Burak Kocaman

Beim 5. Wiener HipHop Ball erwartet die Gäste ein musikalisches Highlight: Fulya wird gemeinsam mit ihrem Gitarristen Burak Kocaman die Mitternachtseinlage gestalten. Dieses Duo bringt eine Klangmagie aus Berlin, die die Nacht unvergesslich machen wird. Mit kraftvollen, klaren Tönen und sanften Nuancen erschaffen Fulya und Burak einen Soul-Sound, der unter die Haut geht und den Raum mit Emotionen erfüllt.

Eine Bewegung, nicht nur Musik

Fulya ist mehr als eine Sängerin – sie ist eine Bewegung. Ihre Kunst steht für Leidenschaft, Ausdruck und kulturelle Vielfalt. Mit ihrer einzigartigen Mischung aus Musik und Persönlichkeit führt sie eine künstlerische Vision an, die gehört, gesehen und gefühlt werden will. Seid bereit, euch beim 5. Wiener HipHop Ball von ihrer Musik verzaubern zu lassen – ein Abend voller Magie, Emotionen und kultureller Vielfalt erwartet euch. Fulya Alatali ist nicht nur eine Künstlerin, sie ist eine Stimme, die bleibt.



@fulyamusic





Beatbox-Legende fii █

Ein Fixpunkt beim Wiener HipHop Ball

Wenn sich die Türen des Wiener HipHop Balls öffnen, ist eines gewiss: Die Kunst des Beatboxens wird die Eröffnung mit einem unvergleichlichen Klanguniversum bereichern – und dahinter steht niemand Geringeres als fii, eine der beeindruckendsten Beatbox-Legenden Österreichs. Seit seiner erstmaligen Ehrung als einer der ersten Ehrengäste des Wiener HipHop Balls hat fii die Veranstaltung zu einer Bühne gemacht, auf der er sein außergewöhnliches Talent jedes Jahr aufs Neue präsentiert.

Mit nichts als seiner Stimme schafft es fii, ein facettenreiches musikalisches Spektakel zu kreieren, das zwischen Party, Comedy, Pop und Alternative changiert. Sein individueller Sound und persönlicher Stil sind weltweit geschätzt, und er hat bereits Stars wie Aloe Blacc, Sean Paul, Gentleman, Marilyn Manson, Cro und Simply Red als Support oder Feature begeistert. Ob auf der Bühne oder im Studio, fii versteht es, mit seiner Kunst die Massen zu faszinieren.

Ein Künstler, der Grenzen sprengt

Der Weg von fii ist geprägt von herausragenden Erfolgen. Auszeichnungen wie der Los Angeles Music Award, der Titel des World Loopstation Champions oder das Golden Diploma bei Vokal Total unterstreichen sein internationales Renommee. Zusätzlich finden sich beeindruckende Leistungen wie drei Guinness-Weltrekorde in seiner Vita – ein klarer Beweis für seine Hingabe und Kreativität.

Sein erster großer Auftritt beim Wiener HipHop Ball markierte nicht nur den Beginn einer besonderen Partnerschaft, sondern auch die Etablierung eines wiederkehrenden Highlights: Die Eröffnungspersonalperformance, bei der er das Publikum mit seinem Vokal-Talent begeistert. Seine Shows sind eine Mischung aus technischer Perfektion und humorvoller Leichtigkeit – ein Spagat, den nur wenige so mühelos beherrschen wie fii.

Von Wien in die Welt

fii ist nicht nur in Österreich ein Begriff, sondern ein weltweit gefragter Künstler. Seine Auftritte führten ihn zu prestigeträchtigen Events wie der Freestyle & Snowboard-WM, dem Zurich Film Festival und dem Full Metal Cruise. Ob auf internationalen Bühnen, bei TV-Formaten wie „X Factor“ und „Das Supertalent“, oder als Vorgruppe von Größen wie Marilyn Manson – fii beeindruckt auf allen Ebenen. Einer dieser wahrlich bedeutsamen Ehrungen war natürlich die Auszeichnung als „International Entertainer Of The Year“ bei den glanzvollen „L.A. Music Awards“.

Ein Herz für den Wiener HipHop Ball

Neben seinen globalen Erfolgen ist fii dem Wiener HipHop Ball tief verbunden. Er trägt wesentlich zum einzigartigen Charakter der Veranstaltung bei und macht jede Eröffnung zu einem besonderen Erlebnis. Sein Engagement und

seine künstlerische Exzellenz verkörpern die Werte des HipHop Balls: Kreativität, Individualität und die Liebe zur Musik.

Mit seiner Kunst schafft fii etwas, das über die Bühne hinausgeht: Er inspiriert Menschen, lässt sie staunen und verbindet sie durch den universellen Klang der Musik. Der Wiener HipHop Ball hat mit ihm nicht nur einen außergewöhnlichen Künstler an seiner Seite, sondern auch einen Botschafter, der die Magie des Beatboxens in die Welt trägt.

Fazit

fii ist nicht nur ein fester Bestandteil des Wiener HipHop Balls, sondern auch ein Symbol für die transformative Kraft von Musik und Kunst. Seine Eröffnungspersonalperformances sind zu einer Tradition geworden, die den Ball Jahr für Jahr bereichert. Mit fii an Bord wird der Wiener HipHop Ball weiterhin ein unverzichtbares Highlight im kulturellen Kalender der Stadt bleiben.



@musicbyfii







GINGER MONKEY SMOOTH. RICH.

The perfect mix for
the HipHop Ball 2025.



talenty.

**FINDE DEN JOB,
DER ZU DIR PASST!**



www.talenty.at





**RELEVANZ.
KULTUR.
COMMUNITY.
ENTERTAINMENT.**

Wir sind überzeugt, dass HipHop eine kulturell relevante Kraft der Moderne ist. Sie kann unterschiedliche Welten zusammenbringen. Unsere Vision ist es, mit der Ballveranstaltung eine globale Plattform zu bauen, auf der Menschen aus der HipHop- und der klassischen Community zusammenkommen, voneinander lernen, gemeinsam feiern und gemeinsam wachsen.

Für uns ist diese Crossover-Identität ein Ausdruck kultureller Freiheit und Kreativität und sie zeigt, wie die Kombination aus Tradition und Moderne einzigartige Erlebnisse schaffen kann. Durch drei große Performances - die feierliche Eröffnung, eine beeindruckende Mitternachtseinlage und den unvergesslichen Abschlussanz - sowie weitere mitreißende Highlights und eine besondere Ehrung, bringen wir diese Vision in einer lebendigen und inspirierenden Atmosphäre zum Ausdruck.



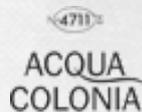
44

TOMBOLA

Teilnehmen & Gewinnen

Der Hauptpreis wird um 23.30 Uhr live auf der Bühne verlost.
Die restlichen Preise stehen im Anschluss bis 1 Uhr bei der Garderobe zur Abholung bereit.

VIELEN DANK UNSEREN TOMBOLA PARTNERN:



ACQUA COLONIA
2 x Duft 4711 Electric Night
im Wert von je Euro 24,99



ANSO STUDIO
1x Gutschein für ein Champagner Facial
im Wert von Euro 111,—



BABOR
5 x HSR Lifting Geschenkeset
im Wert von je Euro 104,90



DIE ALLEE
2 x Gutscheine
im Wert von je Euro 50,—



DIE BESTEN NÄCHTE DEINES LEBENS
1x Original Jägermeister Buch

Erlebe Deine Hauptstadt

ERLEBE DEINE HAUPTSTADT
10 x Geschenkgutscheine im Wert von je Euro 20,—



GABRIELE IAZZETTA
2 x Schmuck im Wert von je Euro 89,—



GANS
2 x Bettwäsche 1882 Crossed Stitch
2 x Polsterbezüge Vienna Love
2 x Frottier 1882 Gästetuch
2 x Frottier 1882 Handtuch

HOLE DIR JETZT EIN LOS FÜR 10.- EUR!
Erhältbar bei unseren Hostessen



G&W STEUERBERATUNGS GMBH

5 x Goodie Bags mit je einer kostenlosen Erstberatung
& einer Weinflasche



JOHN HARRIS FITNESS

2 x Gutscheine für eine Monatskarte
im Wert von je Euro 89,--



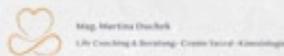
KRISTINA WORSEG

5 x Starterset MANICINOS
12 x Day- & Nightcare Zahnpflege



LIPADDICT

50 x LipAddict
im Wert von je Euro 50,--



MARTINA DUCHEK

1 x Gutschein für eine Cranio Sacral Behandlung
im Wert von Euro 90,--



NEW YORK ROLLS

1 x Gutschein im Wert von 20 Euro



NH HOTELS

2 x Gutscheine für je 2 Nächte für 2 Personen
inkl. Frühstück im NH Danube City



RINGANA

1 x FRESH skin care set medium im Wert von Euro 148,40
1 x FRESH skin care set for men im Wert von Euro 105,70
1 x RINGANACHI im Wert von Euro 49,80



SHORTY FORTY

5 x 2 Tickets für SHORTY FORTY –
Spring Break am 8. März im U4



SKINBEAUTY PRODUCTS

1 x 2-Phase Cooling Aloe Spray
im Wert von Euro 25,90



STAUBS

6 x Geschenkboxen



STROMMER WEIN

12 x Weinflaschen Blaufränkisch und Welschriesling



WEINGUT HAGN

1 x Priccobello Magnum 1,5 Liter im Wert von Euro 24,--
1x2 Tickets zum Lido Sounds Festival inkl. Merch + Logo



25hours HOTEL WIEN

4 x Frühstücksgutschein für je 2 Personen
1 x Gutschein für ein Dinner für 2 Personen



ROTES RATHAUS
BERLIN



HIPHOP BALL

15. NOVEMBER 2025

www.hiphopball-official.com

 tickethead

FLYING  STEPS


WICKI
YOUR ENERGY

ge**n**sch
personal

 Ritter
SPORT

Ruby | HOTELS

HOUSE OF
STRAUSS

100 Jahre

TANZSCHULE ELMAYER

 RE-ACTIO

 MAD EVENT
GROUP



talenty.
Finde, was passt

got2b

 ERSTE

 Vorteilsclub
 Stadt
Wien


»OBSERVER«


MONKEY
SHOULDER

GASTEINER  powered by
LIDO
SOUNDS



**6. WIENER
HIPHOP BALL**

14.03.2026
palais niederösterreich



erhalte mit dem Code
6WHHB
-10% auf die Eintrittskarte

Save the Date



**Just throw your hands in the air
And wave 'em like you really do care
And if you ready to expand your mind tonight
Somebody say nothing**

— Return of Hip Hop / DJ Tomekk feat. KRS One, Torch & MC Rene 2007

50

IMPRESSUM IMPRINT

Wir haben uns bei der Erstellung dieses Magazins bemüht, die Inhalte bestmöglich und mit größter Sorgfalt zu gestalten. Unser Ziel ist es, alle Informationen wahrheitsgemäß und ausgewogen zu dokumentieren sowie alle Beteiligten und Themen in einem positiven und respektvollen Licht zu präsentieren.

Darüber hinaus legen wir großen Wert auf eine inklusive Sprache. Sollte es dennoch an der einen oder anderen Stelle zu Unvollständigkeiten oder Unstimmigkeiten kommen, geschah dies keinesfalls in böser Absicht. Wir danken für Ihr Verständnis und nehmen gerne Feedback entgegen, um uns weiter zu verbessern.

Dieses Magazin ist mit viel Engagement, Herzblut und in der besten Absicht entstanden, Ihnen spannende Einblicke und Informationen zu bieten.



Herausgeber & Redaktion

WHHB GmbH, Peter Jordan Strasse 96/1
1190 Wien

Bildnachweis & Credits

WHHB Bilder - Stefan Joham & Hannes Winkler
got2be - FRB Media, Brand Management
Alica Paeske - Rene Siciliano
fii - Rhythm & Poetry
Eduard Strauss - WienTourismus/Bauer
Strauss Museum - Lea Titz

Graphic & Artwork

Natasa Sersen Popovic
Re-Actio

