

## Wiener Eleganz trifft Street Style beim 4. Wiener HipHop Ball: Eine Nacht der kulturellen Fusion

Wien, 04.03 – Unter dem Motto „United in Diversity“ hat der 4. Wiener HipHop Ball am 2. März den Kursalon Wien in einen außergewöhnlichen Schmelztiegel der Kulturen verwandelt. Rückblickend kann die Organisatorin, [Sajeh Tavassoli](#), voller Stolz berichten, dass sie rund 1600 Gäste, KünstlerInnen und Personal begrüßen durfte. *“Die ersten Eindrücke, die auf unserer Instagram-Seite zu finden sind und die allein in den letzten 48 Stunden über 500 Mal markiert wurden, sind nur ein Vorgeschmack auf das, was noch kommt”* - sagt Tavassoli.

### Ein Abend der Gegensätze und Gemeinsamkeiten

In vier prunkvollen Ballsälen bot sich den Gästen ein fulminantes Line-Up, das die Vielfalt der HipHop Kultur in den Vordergrund stellte und mit einer österreichischen Premiere begeisterte. Die **HipHop-Ikone Curse** ließ den Strauss-Saal in einem völlig neuen Licht erstrahlen. Die inspirierenden Reden des Generalsekretärs der **Österreichischen UNESCO-Kommission** Martin Fritz und der Geschäftsführenden Direktorin Sabine Reiter, von **mica - music austria** unterstrichen den immensen Wert der Veranstaltung und sprachen darüber, wie der Wiener HipHop Ball den Dialog auf Augenhöhe fördert. Die **4-fachen Breakdance-Weltmeister**, die Flying Steps, präsentierten einen Ausschnitt ihrer neuen Show „Flying Hänsel und Gretel“, der das Publikum verzauberte.



Credit: Stefan Joham

Zu den prominenten Gästen, die den Ball mit ihrer Anwesenheit beehrten, zählten **Miss Europe Beatrice Turin und ihr Ehemann Heimo Turin, Wendy Night, Lydia Kelovitz, Lizz Görgl und Ingrid Diem**. Ihre Teilnahme unterstreicht die Anziehungskraft und Bedeutung des Balls weit über die Grenzen der HipHop-Gemeinschaft hinaus.

Die Veranstaltung war ein beeindruckendes Zeugnis dafür, wie unterschiedliche Welten – die vielfältigen Säulen des HipHop und die klassischen Klänge Wiens – harmonisch aufeinandertreffen können. Der Wiener HipHop Ball hat einmal mehr bewiesen, dass Musik und Tanz mächtige Mittel sind, um Menschen zu vereinen und einen Austausch zwischen verschiedenen Kulturen zu fördern.

Die Organisatoren möchten allen Beteiligten, einschließlich **adidas, Lionhead Gin** und vielen weiteren Unterstützern, ihren tiefsten Dank aussprechen, die dazu beigetragen haben, diesen unvergesslichen Abend Wirklichkeit werden zu lassen. Alle freuen sich heute bereits darauf, 2025 wieder zum "urbanen Walzer-Tanz" aufgefordert zu werden.



*[Bildmaterial steht Ihnen hier zum Download](#) zur Verfügung!  
How to: Unter dem Plakat befindet sich der Download-Button!  
Abdruck/Verwendung unter Angabe der Credits honorarfrei.*

#### **Rückfragen:**

**Vanessa Licht, BA MA Dipl. Eventmanager**

[vanessa.licht@rasendereporterin.at](mailto:vanessa.licht@rasendereporterin.at) oder direkt unter [office@whhb.at](mailto:office@whhb.at)

---

### **Über den Wiener HipHop Ball**

Der Wiener HipHop Ball ist ein jährliches Event, das die Welten der Wiener Klassik und der internationalen HipHop Kultur vereint. Seit seiner Gründung hat es sich zum Ziel gesetzt, durch Musik und Tanz einen interkulturellen Dialog zu fördern und die Vielfalt der Kulturen zu zelebrieren.